

CV Helga Rosenfeldt-Olsen www.helgaro.dk



Uddannelse

2011-13 Auteur-uddannelsen ved Scenekunstens Udviklingscenter.
2007-10 BA i antropologi og etnografi v. Aarhus Universitet.
2003-07 Master og Fine Art (MFA) i ensemblebaseret fysisk teater fra Dell'Arte International School of Physical Theatre, USA.

Iscenesættelse/ Kunstnerisk ledelse/ konceptudvikling

2019 Dramaturgi-, proces- og konceptkonsulent "Spådommen om Høje Stene" *WUNDERLAND*
2019 Konceptudvikler, iscenesætter "Vi lever I en Tid", *WUNSCHMACHINE*
2019 Konceptudvikler, kunstnerisk leder "KANTEN", *WUNSCHMACHINE*
2018 Konceptudvikler, performer "Vandringens Væsen" - Opvækkelsen", *WUNSCHMACHINE*
2017 Auteur/ performer, Wunschmaschine, *FALDET, Crises Loves Company, Teater FLUKS.*
2015-20 Kunstnerisk leder/ kurator UBÅDEN – BÅDTEATRETs scene for professionelt hjerteblodsteater.
2017 Instruktør konsulent "BÅLET" Teatret Nordenfra
2017 Iscenesætter/Huskunstner "Astrids Verden" Den Grønne Friskole
2016 Instruktør konsulent "Bodyguards" Teatret Beagle
2015 Kunstnerisk facilitator "Mit Sted" co. Production ml. *Walking Your Neighbourhood & Secret Hotel*
2015 Kunstnerisk leder/konceptudvikler på Den Anatomiske By - *WUNSCHMACHINE*
2014 Konceptudvikler/ Iscenesætter "Min Historie – Din Historie", *WUNSCHMACHINE* i samarbejde med Odsherred Teater.
2014 Konceptudvikler af international scenekunstudveksling ml. Wunschmaschine, Hr. Teater & Poolse Vis.
2014 Konceptudvikler af dramapædagogisk forløb om debat, dialog & demokrati.
2014 Auteur/ performer, Wunschmaschine, *Flooded, The Pocket Project, CPH STAGE*
2013 Auteur/ performer, Wunschmaschine, *Én, Bådteatret & Scenekunstens Udviklingscenter*
2013 Konceptudvikler/ arrangør af BLINK, Bådteatret
2013-19 Stifter og kunstnerisk leder af Scenekunstplatformen WunschMachine
2010-13 Medstifter og co-kunstnerisk leder i Teaterministeriet
2010 Konceptudvikler og researcher af *Mit Livs Historie*, et CBA-projekt om ældres livshistorier.
2008-10 Medstifter og arrangør af Teraternetværket Quonga og Teaterfestivalen QuongaFest, Aarhus.

Scenekunstner/Medskaber

2019-20 Medskabende Performer, *I Will Be Evrything*, Co-production by NIE, Odsherred Theater (Denmark), Theater Mumpitz (Germany), Nordland Teater (Norway), Theater am Ortweinplatz (Austria), Sala Baratzá Aretoa (Spain) and Teatr Figure (Poland).
2018 Performer, Seidlers Sensorium, *Voks Skov*
2017 Medskabende performer, Wunderland & Moesgaard Museum, *Orms Rejse*
2016 Medskabende performance-researcher, Wunderland, *The Soft Animal of our Body, step 1 & 2*
2015 Medskabende performer/ Installationskunstner, Wunderland, *Phoenix Firedream*
2014-17 Medskabende skuespiller, Hvid Støj Sceneproduktion, *ORd*
2014 Medskabende performer/ Installationskunstner, Wunderland, *Phoenix*
2013-15 Medskabende skuespiller, Teatret Beagle, *Campisterne*
2012-15 Medskabende skuespiller, Teaterhuset Filuren & Hr. Teater, *Et Vintereventyr*
2012-13 Medskabende skuespiller, Teaterministeriet, *TØRST*
2012 Medskabende skuespiller NIE & Unicorn theatre, *Tales from the river Thames, UK*
2012 Performer/konceptudvikler, Wunderland, *Phoenix Test Flight*
2012-20 Maskeskuespiller, Teatret Thalias Tjenere, *Dracula*
2012 Installationskunstner, Wunderland, *Body of dreams*
2011-16 Auteur/ skuespiller, Hr Teater, *BAGAGE*
2011 Skuespiller/Instruktørassistent: Cantabile2/Masken/Grønnegade Teater, *1001 Nat*
2011 Skuespiller/Musikdesigner Inforno Theatre, *The Iliad, CA.*
2011-15 Auteur/ Skuespiller Teaterministeriet, *Doppler.*
2010 Performer, Cantabile 2, *Seek to Seek.*
2010 Performer, Cantabile 2, *Venus Labyrinten.*
2009-15 Maskeskuespiller, Teatret Thalias Tjenere, *Den Store Bastian.*
2009-15 Medskabende skuespiller Teater Beagle, *Encyklopædisterne.*
2009 Klovn/Workshopunderviser *Clowns Without Borders* ekspedition, Indien.
2009-12 Konceptudvikler/ skuespiller, Teaterministeriet, *Hans der drog ud for at finde sin angst*
2007 Skuespiller, Teater Momentum, *Solidaritét.*
2007 Klovn/Workshop underviser *Clowns Without Borders* ekspedition, Indien.
2006 Skuespiller/Medskaber, Dell'Arte ensemblet, *Entrances and Exits, CA.*

Underviser:

Jeg har i over 10 år haft kortere og længere undervisningsforløb i klovn, interaktivt, sensorisk og fysisk teater, samt autuer-virksomhed på bl.a. LungA School (IS), Kaospiloterne, Auteuruddannelsen v. Scenekunstens udviklingscenter, Interlochen artschool (MI), Vestjyllands Højskole, Testrup Højskole, DATS, Teaterskolen Filuren, Peter Sabroe seminaret, Aasen Teater, HF-Stage,